**2022学年第一学期白云区初中语文学科**

**综合训练八年级语文参考答案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **试卷结构** | | | **题号** | **分 值** |
| **积累与运用** | 一、  （16分） | 1 | 2 | D （A zhì/chì wéi  / wēi  B chóu qiào/ xiào C shú zhāng / zhàng D qiú zhé ） |
| 2 | 2 | A （ B： 胆怯 C狼藉 绯红 D喧嚣 旁逸斜出） |
| 3 | 2 | B （入木三分原形容书法的笔力极为强劲。现比喻见解、议论、分析、刻画很深刻。这里用在说话声，有误。） |
| 4 | 2 | C （A 成分残缺 句后应加上“活动”。B 语序不当，应该为“策划与举办”D句式杂糅，删去“之所以”“的原因”其中一个。） |
| 5 | 8 | （1）示例：创诚信校园，树诚信学风，做诚信学子。（修辞：排比、拟人、比喻等，没有修辞扣一分，达不到宣传效果扣1分。）  （2）“诚信建设万里行”主题宣传活动启动（“诚信建设万里行”主题活动1分，启动1分。）  （3）一片小小的绿叶，可以提供一片阴凉；一朵小小的浪花，可以载动一艘小船。（两个分句，句式各1分，语意各1分） |
| 二、（8分） | 6 | 8 | 1. ①江入大荒流 ②老骥伏枥 ③贫贱不能移 ④天接云涛连晓雾   ⑤甲光向日金鳞开 ⑥无可奈何花落去  （2）①大漠孤烟直，长河落日圆 ②树树皆秋色，山山唯落晖 |
| **阅读与鉴赏** | 三、  （16分） | 7 | 2 | B 奔：飞奔的马（A.天下独绝，绝妙；沿溯阻绝，阻断；C.急湍甚箭，超过；甚矣，汝之不惠，严重；D.负势竞上，向上；湮于沙上，上面。） |
| 8 | 4 | （1）（乘船）随着江流飘荡，任凭船随意向东或向西漂流。 （2）水都是浅青色的，深深的江水清澈见底。（东西、缥碧、各1分；大意1分） |
| 9 | 2 | C （“夹岸高山，皆生寒树”并不能说明作者内心孤寂，从全文来看作者也没有表现出悲愁之感，而是寄情山水，怡然自得。） |
| 10 | 4 | （1）①遂： 于是；就 ②斯： 这  （2）“负势竞上”“互相轩邈”“争高直指”“森壁争霞”等句子都采用了“化静为动”的手法写出了山的高大；2.都采用了“骈散结合”的写法使文章读起来朗朗上口，富有音韵美。3.都是借景抒情，表现山水之美，山水之乐。**（提出写法1分，佐证理由1分，言之成理即可赋满分。）** |
| 11 | 4 | （1）晴空里，能清楚地看到隔水相望的汉阳树木以及鹦鹉洲上长势茂盛的芳草，描绘了一幅空明、悠远的画面。**（直接翻译赋1分；解释诗意且点出画面特征1分）**  （2）本诗前两联都是先从神话传说起笔——“黄鹤去”“黄鹤不复返”，然后再回到现实情境——空荡荡的黄鹤楼和独自飘荡千年的白云，转换自然，情景交融。从句中两个“空”字可以体会到诗人吊古伤今，无限怅惘的情感。**（直接翻译诗句后能结合诗句分析，赋1分；能将神话与眼前之景相结合阐述，即可赋满分。）** |
| 四、  （30分） | 12 | 3 | A （A少了原文中的限定词，都字过于绝对。） |
| 13 | 3 | C 【链接材料】中介绍“苏州四大园林”的先后顺序是按照宋元明清四个朝代的先后次序进行的。 |
| 14 | 3 | C （C选项只是客观描述了拙政园的整体布局特点和园林整体结构，不能具体体现苏州园林的设计者和匠师们“因地制宜，自出心裁”的特点） |
| 15 | 4 | 示例：我将把引来的活水水面设计为河道模样，安排两座桥梁，一座一个样；池沼的边沿不砌齐整的石岸，高低屈曲任其自然；还要在池沼里布置几块玲珑的石头，种些花草；池沼里养着金鱼或各色鲤鱼。**（开放性题目，鼓励学生大胆设想并畅所欲言；言之成理即可赋满分）** |
| 16 | 3 | B （疫情之下大批群众来参观鲁迅故居不是为了参加纪念鲁迅先生诞辰一百四十周年纪念活动。） |
| 17 | 4 | ①粉墙灰瓦、乌篷船等写出了鲁迅故乡绍兴江南水乡的特点。②点明了作者游鲁迅故居的时间、背景。③与白天的喧闹对比，渲染了清幽宁静的氛围，为下文思绪开展做铺垫。**（答对其中两点即可得4分）** |
| 18 | 4 | ①面对恐怖威胁，他毫不畏惧，坚强不屈，始终保持挺立的身姿。②他是一个极其温和、宽厚、透彻、丰盈的人。③他热衷扶持青年作家，于后学提携不倦，影响着无数青年人。④兄弟中排行老大，鲁迅先生的思想、人格、情怀、精神、作品都堪称“大”。**（答案出自第8段，每个点1分。）** |
| 19 | 6 | 鲁迅的文学之根、创作之魂，无疑在绍兴；故乡绍兴，也一直藏匿在他厚实的灵魂里。少年成长经历给了鲁迅文学滋养，萌芽了文学的种子。家庭变故，现实残酷，世态炎凉，开启了鲁迅通向理智与聪慧的道路。故乡是鲁迅最湍急的文学河床。故乡的美好让鲁迅的心灵有了安顿之处，故乡的苦难激发了鲁迅潜在的生命张力。所以说，一方水土养一方人，故乡对一个作家的影响丰富而深远。（**在原文中找出绍兴对鲁迅的任意两点影响可得4分，结合实际谈理解可得2分。**） |

**第三部分 写作与表达（50 分）**

20题：作文分项分等评分表 （2021年广州市中考使用）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **一等** | **二等** | **三等** | **四等** |
| 内容  （25分） | 25—21 | 20—14 | 13—9 | 8—0 |
| 切合题意  中心突出  内容充实  情感真挚 | 符合题意  中心明确  内容较充实  情感真实 | 基本符合题意  中心基本明确  内容单薄  情感基本真实 | 偏离题意  中心不明确  内容空泛  情感不真实 |
| 语言  （16分） | 16—13 | 12—9 | 8—5 | 4—0 |
| 语言准确、流畅、生动 | 语言准确、通顺 | 语言基本通顺 | 语言不通顺语病多 |
| 结构  （5分） | 5 | 4 | 3—2 | 1—0 |
| 结构严谨  条理清晰 | 结构完整  条理较清晰 | 结构基本完整  条理基本清晰 | 结构不完整  条理不清晰 |
| 文面  （4分） | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 卷面整洁  字体工整 | 卷面较整洁  字体端正 | 卷面基本整洁  字体清楚 | 卷面不整洁  字迹难辨 |

【附加题】 名著阅读题（8分）

1．红小鬼 ； 中国共产党及其领导的红色革命 **（2分）**

2．读法布尔的《昆虫记》，就像从显微镜中看微观世界。因为作者采用细节描写、拟人等手法，用了观察与试验的方法，实地记录昆虫的生活现象，呈现了一个庞大的、有趣的昆虫世界。例如，作者在记叙蜘蛛结网时，细致地描写了蜘蛛结网的过程，先固定一端，结成经线，然后结成纬线，还要加固薄弱的部分，让读者站在昆虫的角度来观察昆虫的世界，揭开了这群微小生物们世界的面貌。**（正确指出作品及微观和宏观世界得1分，佐证理由2分，举例1分。）**

读《红星照耀中国》，就像从平面镜中看客观世界。这部作品作者采用的完全是纪实手法，如实地描写了自1936年6月至1936年10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况，向世界展现了中国红色区域的真实情况。例如，作者不仅采访了众多共产党领袖和红军将领，描述他们的言谈举止，追溯他们的家庭环境和青少年时代。此外，作者还深入红军战士和根据地老百姓之中，对共产党的基本政策、军事策略，红军战士的生活，以及陕北根据地的社会制度、货币政策、工业和教育等情况做了广泛的调查，让人们从上到下地了解这个红色区域的真实情况。**（4分）**

3．【**示例一**】在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他的闪电挡住土著人进入“鹦鹉螺”号。  
【**示例二**】在南极他们被困在厚厚的冰下,船上极度缺氧.但船上所有人轮流用工具把底部厚10米的冰盖砸开,逃上大海。  
【**示例三**】在大西洋“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰,他们拿斧头和章鱼展开肉搏战,一名船员惨死。

【**示例四**】在北大西洋“鹦鹉螺”号遇到一艘英国驱逐舰的炮轰,除那三位俘虏外个个义愤填膺,用“鹦鹉螺”号的冲角把驱逐舰击沉。  
【**示例五**】在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨。

**（正确指出关键人物1分，写出核心事件1分）**